

Τι κοινό μπορεί να έχει η πλαστική χειρουργική με τη γλυπτική; Ο διακεκριμένος πλαστικός χειρουργός Στρατής Γαβριήλ μας δείχνει μια διαφορετική όσο και ενδιαφέρουσα πλευρά του: αυτή του γλύπτη.

ΣΗΜΕΙΟ ART

Με την πολύ επιτυχημένη ατομική του έκθεση έργων τέχνης τον περασμένο Ιούνιο στην SG Art Gallery Lycabettus, που πήρε πολύ θετικές κριτικές από τους ειδικούς, ο γνωστός χειρουργός Στρατής Γαβριήλ απέδειξε μέσα από τα περίτεχνα γλυπτά του ότι τέχνη και επιστήμη μπορούν να συνυπάρξουν αρμονικά. Όπως λέει πολύ εύστοχα ο ίδιος, «το κοινό τους είναι η αισθητική αντίληψη, η έμπνευση, ο νεωτερισμός, η επιδεξιότητα και η εμπειρία. Διαφέρουν όμως στη γνώση που η καθεμία απαιτεί. Η πλαστική



χειρουργική απαιτεί γνώσεις ιατρικής, ανατομίας και χειρουργικών τεχνικών. Η τέχνη που αφορά το σμίλευμα και την επεξεργασία των μετάλλων απαιτεί γνώσεις μηχανουργικής, χημείας καθώς και γεωμετρίας». Τι είναι όμως αυτό που τον κάνει να ξεχωρίζει τόσο στον τομέα της πλαστικής χειρουργικής όσο και της μεταλλογλυπτικής; «Όπως στην πλαστική χειρουργική επινόησα καινούριες χειρουργικές τεχνικές, που έχουν δημοσιευτεί και υιοθετηθεί παγκοσμίως, έτσι και στην τέχνη μου εφαρμόζω διαφορετικές τεχνικές στην επεξεργασία των μετάλλων, που ίσως στο μέλλον γίνουν γνωστές και αναγνωριστούν από άλλους καλλιτέχνες». Άλλωστε, όπως παραδέχεται, «όταν κάποιος ξεκινάει μια δραστηριότητα, επιθυμεί να γίνει ο καλύτερος και να αναγνωριστεί». Και ο ίδιος δείχνει ότι διαθέτει τα προσόντα για να διαπρέψει και στο χώρο των εικαστικών.